



कहानी

आशमा कौल

समीर चलो अब घर चलें – “ पिता की आवाज ने उसे चेताया तो वह धीमे स्वर में बोला – “ पापा आप चलें, मैं थोड़ी देर और बैठना चाहता हूं यहां” ।’

“ ठीक है तो हम चलते हैं, तुम जल्दी आना, कल तुम्हें मांके फूल लेकर हरिद्वार सुबह चार बजे निकलना है “ ।

“ जी पापा” – बिना पलकें उठाए समीर ने कहा ।

मां की चिता पर बैठे हुए समीर को आज बचपन का एक एक दिन याद आ रहा है और याद आ रही है सुबह- शाम लट्टू सी दौड़ती मां। बड़ा परिवार था सास-ससुर, पति, एक ननद, दो देवर और बेटा-बेटी मिलाकर कुल आठ सदस्य और सारे घर को संभालने वाली अकेली मेरी मां।

दादा-दादी दोनों ने सत्तर पार करते ही पलंग पकड़ लिया था। ननद पूरा दिन दफ्तर रहती, पापा और दोनों चाचा अपने खानदानी कारोबार में व्यस्त रहते, मैं और दीदी अपनी पढ़ाई और खेल-कूद में लगे रहते। मां की मदद कराने के नाम पर एक मेहरी आती जो सुबह सफाई और बर्तन निपटा कर चली जाती । पूरा दिन मां धूमती रहती। सुबह सबका नाश्ता-पानी कराकर शायद कुछ खा लेती और फिर दिनभर दादा जी और दादी जी की सेवा, शाम को सबके आने से पहले रात के भोजन की तैयारी और उसके साथ न जाने कितने सैकड़ों काम वह अकेली जान निपटाती।

आज मैं पछताता हूं, काश कि मैं तब थोड़ा समझदार होता और मां के दुख-दर्द का साथी बनता। मुझे आज भी याद है कि जब एक रात मां बहुत थकी हुई थी, कामवाली आंटी भी उस दिन नहीं आई थी और जब उन्होंने हमसे कुछ मदद मांगी, तब मैं और दीदी उनकी अनसुनी कर पूरा दिन घर से बाहर दोस्तों के साथ खेलते रहे थे। रात को पापा थोड़ा देर से आए थे और उन्हें परोसा गया खाना शायद थोड़ा ठंडा था । तब पापा मां पर बस पड़े थे –

“ लता यह क्या, ठंडा खाना परोस कर रख दिया है, पूरे दिन का थका आता हूं, कोई शर्म लिहाज है कि नहीं, पूरा दिन घर में आराम करती हूं ” ।

मां ने अपने पर संयम रखते हुए धीमे से कहा – “ आज मैं सुबह से ही खड़ी हूं, दिन का खाना भी नहीं खा सकी” । बस इतना कहने की दर थी कि पापा ने गुस्से में खाने से भरी हुई थाली जमीन पर दे मारी और मां को गाली देते हुए अपने कमरे में चले गए। किसी की हिम्मत न हुई कि पापा को कुछ समझा सकें, उल्टे सब मां पर ही बरसने लगे कि उन्होंने पति के सामने मुंह ही क्यों खोला। उस दिन शायद मां भी सारा काम निपटा कर रोते-रोते भूखी ही सो गई थी। मेरे अबोध मन को भी उस दिन एक गलत तालीम मिल गई थी कि मां तो होती ही है सिर्फ काम करने के लिए और डांट खाने के लिए। उस दिन के बाद से मां भी अपने प्रति बेपरवाह सी हो गयी थी। सवरे पांच बजे उठकर चक्की की तरह काम पर लग

मां की चिता के फूल

यह भी कैसी विडंबना थी कि जिसको खुश करने के लिए मां पूरे परिवार का ध्यान रखती, वही रोज किसी न किसी कारण से नाराज होकर घर से निकल जाता था ।



जाती लेकिन कभी किसी से कोई शिकायत नहीं करती, करती भी तो किससे। किसके पास समय था कि उसके मन की सुनता, उल्टे सब अपनी परेशानियां उसके हवाले कर के घर से निकल जाते जैसे कि उस पर कोई एहसास रख रहे हों। पढ़ी- लिखी तो मां भी थी, उस जमाने की मैट्रिक पास और फिर जल्दी विवाह हो गया, चाहती तो कहीं नौकरी भी कर सकती थी लेकिन उससे तो यह घर और घरवाले जैसे विरासत में मिले थे। मां अपने संस्कारों की पक्की थी, जो नाना-नानी ने विदा करते हुए पोटली में बांध कर साथ दिए थे। सच कहूं तो दादा-दादी मां को बहुत प्यार करते, इतनी संस्कारी और सुशील बहु जो मिली थी, लेकिन खराब स्वास्थ्य की वजह से वे मां की कोई मदद न कर पाते और न ही कुछ कह पाते। बुआ जी और दोनों चाचा जी भी मां को बहुत मानते और उन्हें भाभी मां कह कर ही संबोधित करते और इस मान के एवज में मां उनकी हर जरूरत का ध्यान रखती।

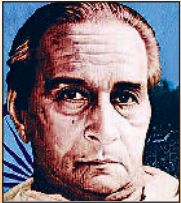
मुझे याद आ रहा है कि मां मुझे और दीदी को कितना लाड़ करती। पिता जी व्यस्त रहते तो मां ही पापा के हिस्से का प्यार भी हम पर उड़ेल देती और हम मां की परेशानियों और जिम्मेदारियों से बेखबर हवा में उड़ते रहते। मां घर का कम ध्यान रखती तो पापा को शिकायत रहती, पूरा ध्यान रखती तो भी पापा खुश न होते।

“सब घरवालों का ध्यान रखती हो, लेकिन मेरा क्या, मुझे लगता है तुम्हारी शादी मुझसे नहीं मेरे परिवार से हुई है ” – पापा आए दिन तरह तरह के ताने मां को सुनाते। तारीफ के दो शब्द तो कभी न कहते, उल्टा हमेशा उसे कोसते हुए ही घर से निकलते।

यह भी कैसी विडंबना थी कि जिसको खुश करने के लिए मां पूरे परिवार का ध्यान रखती, वही रोज किसी न किसी कारण से नाराज होकर घर से निकल जाता। पापा के

व्यस्त आदमी को अपना काम करने में जितनी अक्ल की जरूरत पड़ती है, उससे ज्यादा अक्ल बेकार आदमी को समय काटने में लगती है।

- हरिशंकर परसाई



अचंभे की बात है कि मां को गए अभी दो ही दिन हुए हैं और घर के सभी लोग समझदार और स्वावलम्बी हो गए। मैं और दीदी भी दो दिन में ही सयाने हो गए हैं। काश, यह सब मां के जाने से पहले हो जाता।

और मेरे इस व्यवहार से बहुत आहत हुई थी। अगले दिन मां को कमजोरी और परेशानी से उसे चक्कर सा आया और बेहोश होकर कोमा में चली गई और फिर कभी होश में न आई। मैं कितना अभाग्ना हूं कि मैंने अपनी प्यारी मां को अपनी नासमझी की वजह से धीरे-धीरे मौत के मुंह में धकेल दिया। शायद अब घर में सभी को ऐसा महसूस हो रहा होगा। पापा और दीदी का तो रो-रो कर बुरा हाल है, शायद वे भी पछतावे की आग में जल रहे हैं और बाकि सब भी अंदर ही अंदर घुट रहे हैं। जाने-अनजाने में उनसे कितना बड़ा पाप हुआ है। सारा घर हैरान-परेशान है कि घर जिस धूरी पर चल रहा था, वह धूरी ही आज टूट गई है तो अब घर कौन संभालेगा। बहुत अचंचे की बात है कि मां को गए अभी दो ही दिन हुए हैं और घर के सभी लोग समझदार और स्वावलम्बी हो गए। मैं और दीदी भी दो दिन में ही सयाने हो गए हैं। काश, यह सब मां के जाने से पहले हो जाता।

मां को अग्न के सुपुर्द करते समय मैं अंदर से पूरा टूट गया था। आज मेरा मन तड़प-तड़प कर कह रहा है कि हे ईश्वर, यह मेरे साथ ही क्यों हुआ, मेरी मां को इतनी जल्दी क्यों छोिन लिया मुझसे, अब तो यह दुनिया रहने लायक ही नहीं रही। मैं ही मां का दोषी हूं और मुझे जीने का कोई हक नहीं है। समीर अपनी पिछली यादों की अंतर्वेदना में गुम अपने साथ ही बुदबुदा रहा था कि तभी किसी की आवाज सुन कर अचचेतन मन से बाहर आया– “ बेटा बहुत देर से यहां अकेले बैठे हो, फूल चुन लिए क्या” ।’

उसने अपनी आंखें खोली और मां की चिता से भस्म को जैसे ही अपने हाथ में लिया, उसी क्षण उसे एक शीतल सिहरन सी महसूस हुई। उसे लगा जैसे एक ठंडी लहर उसके दुख से जलते मन को शांत कर रही है और वह लहर उसके सिर को छूती हुई निकल गई है।

समीर को एक पल को ऐसा लगा जैसे मां उसके सिर पर अपना आशीर्वाद वाला हाथ रखकर व्योम में विलीन हो गई है। उसे अपने और अपनी सोच में कुछ बदलाव सा लगा। उसकी नकारात्मकता गायब हो गई और कुछ पल पहले वह रो-रो कर जहां खुद को दोषी मान रहा था और अपने जीवन को कोस रहा था, वहीं अब उसकी सोच भी बदल गई है। उसने अब तय कर लिया कि वह जीएगा और सिर्फ जीएगा नहीं बल्कि मां के सपने को पूरा करेगा। वह पढ़-लिख कर एक काबिल डॉक्टर बनेगा और गरीबों की सेवा करेगा।

समीर ने मां की चिता से फूल समेटे। मन ही मन संकल्प लिया और उठ खड़ा हुआ, कपड़े झाड़े और चिता को नमस्कार कर वापस घर की तरफ चल पड़ा । आज वह एक बदला हुआ समीर था, उसे यकीन हो गया था कि मां आज भी मरने के बाद उसे बहुत प्यार करती है और उसकी गलतियों को माफ़ कर चुकी है। उसे महसूस हो रहा था कि मां उसके साथ चल रही है, उसकी उंगली थामे।

हरिभूमि

रोहतक, सोमवार, 18 मई 2026

10

पुस्तक समीक्षा

देशभक्ति और प्रेम संग्रह ‘कितना सुंदर है तिरंगा’



समीक्षक

संद्रल डेस्क

आज के दौर में जहां साहित्य कई बार जटिलता की ओर बढ़ता दिखाता है, वहीं लघुकविता-संग्रह अपनी सरलता और सीधे संदेश के कारण अलग पहचान बनाते हैं। यह कृति देशभक्ति की भावनाओं को सहज शब्दों में पाठकों तक पहुंचाती है। ‘कितना सुंदर है तिरंगा’ लघुकविताओं का ऐसा संग्रह है, जिसमें राष्ट्रप्रेम, सैनिकों का पराक्रम और देश के प्रति समर्पण प्रमुख विषय के रूप में उभरकर सामने आते हैं। पुस्तक की कविताएं आकार में छोटी हैं, लेकिन उनका प्रभाव गहरा है। लेखक ने कम शब्दों में बड़े भाव व्यक्त करने की कला को बखूबी निभाया है। इस संग्रह में प्रेम, स्मृतियों, प्रकृति प्रेम, श्रृंगार, व्यंग्य एवं प्रेम विषय लघुकविताएं अनायास ही मन को छू लेती हैं। वहीं, वीरों की गाथाएं मन में देशभक्ति का जोश भर देती हैं। संग्रह की ‘हे सैनिक’ कविता सैनिक के जीवन, उसकी देशभक्ति और हर परिस्थिति में कर्तव्य निभाने की भावना को उजागर करती है। वहीं ‘लहरा रहा है तिरंगा’ कविता में भारतीय सेना के साहस और आतंकवाद के खिलाफ उसकी निर्णायक कार्रवाई को दर्शाया गया है। वहीं, भारत की ताकत में सेना के शौर्य को दर्शाया गया कि उसने कैसे ऑपरेशन सिंदूर के दौरान पाकिस्तान को धूल चटाई। लघु अध्याय दो मां, नाना-नानी, दादा-दादी, भाई बहन और परिवार को मां दर्शाता है।



डॉ. तेजिंद्र

कवि

अध्याय तीन प्रेम स्मृति और अध्याय चार प्रेम दर्शन के दर्शन करवाता है। भाषा की दृष्टि से यह संग्रह अत्यंत सरल और सहज है। लेखक ने आम बोलचाल की हिंदी का प्रयोग किया है, जिससे यह पुस्तक हर वर्ग के पाठकों के लिए सुलभ बन जाती है। कविताओं में सीधे-सीधे भाव व्यक्त किए गए हैं, जो बिना किसी जटिलता के पाठक के मन तक पहुंचते हैं। यही इसकी सबसे बड़ी ताकत भी है। हालांकि, साहित्यिक दृष्टि से देखा जाए तो कुछ कविताओं में रूपकों और प्रतीकों का विचित्रा कम दिखाई देता है। यदि काव्यात्मक गहराई और बिंबों का प्रयोग थोड़ा और बढ़ाया जाता, तो यह संग्रह और अधिक प्रभावशाली बन सकता था। फिर भी, स्पष्ट और सीधे संदेश देने की दृष्टि से यह शैली उपयुक्त साबित होती है। पुस्तक की प्रस्तावना में लेखक ने लघुकविता विधा के प्रति अपने लगाव और साहित्यिक यात्रा का उल्लेख किया है, जो पाठकों को रचनाओं की पृष्ठभूमि समझने में मदद करता है। कुल मिलाकर ‘कितना सुंदर है तिरंगा’ एक ऐसी कृति है, जो देशभक्ति के भाव को सरल और प्रभावी ढंग से प्रस्तुत करती है। यह संग्रह उन पाठकों के लिए खास है, जो कम शब्दों में गहरी भावनाएं पहुंचा पसंद करते हैं और राष्ट्रप्रेम से जुड़ी रचनाओं में रुचि रखते हैं।

कवि कॉनर	
कविता	डॉ. तबस्सुम जहां
	

आंखें

आंखों से अब क्या,
अपनी कहानी कहें।
बात जो भी कहें,
हम वो जुबानी कहें।
हजारों झ्रबाब देखे थे,
हमने बनके मरासिम।
क्यों उनको इन आंखों की,
नादानी कहें...।
जो बीत चुकी वो उम्र थी,
जो ढल चुकी
क्यों न उसे जवानी कहें।
जो छोड़ चुके थे कब से
आंखों की हया औ शर्म
वो चाहते हैं कि
हम उन्हें खानदानी कहें।
देख कर आंख खुलें हो
करते हो नजर अंदाज,
तुम हम इसको
हुजूर की बेईमानी कहें।
आओ बैठो दोस्तों
कभी चाय पर मिलो,
तुम नई सुनाओ और
हम कुछ पुरानी कहें।
आंखों से अब क्या
अपनी कहानी कहें
बात जो भी कहें
हम वो जुबानी कहें..।

कविता	सतीश कुमार
	

संघर्ष बहुत है इस जीवन में,
जो हमने करना सीख लिया है।
आंघी में भी दीपक बनकर,
हमने जलना सीख लिया है।

हो लाख मुसीबतों बातों में,
या दुःख की काली रात मिले।
हंसकर दर मुश्किल में आगे,
हमने गढ़ना सीख लिया है।

अपने ही जब छोड़ चले तो,
दिल को थोड़ा दर्द हुआ।
टूटे अरमानों संग खुद को,
हमने गढ़ना सीख लिया है।

झूठ अक्सर रहा जीतता,
यहां सच को ठोकर मिलती है।
सच्चाई के पथ पर फिर भी,
हमने चढ़ना सीख लिया है।

मेरी मजिल खुद आ जाएगी,
हिम्मत अवर सलामत है।
गिर के उठ जाने का हुनर,
हमने रखना सीख लिया है।

पसीना बोटलों में भरकर रखिए...

व्यंग्य

आसिम अनमोल



ह र वर्ष की तरह घटना बनकर गर्मी फिर आ गई। गर्मी, बारिश लू के थपेड़े मानवीयता को चारों दिशाओं में बड़े साहस के साथ घरे खड़े हैं । जितना गर्मी से लोग परेशान नहीं हो रहे हैं। उतना मौसम विभाग की चेतावनी से भयभीत हो रहे हैं। जिनको गर्मी नहीं लग रही होती है, उनको भी लगनी शुरू हो रही है। गर्मी का प्रकोप मानसिक पलट पर खूब उत्पात मचा रहा है । गर्मी और लाइट न जाने किस जगह का बदला ले रहे हैं। इधर गर्मी अपनी आसमानी सत्ता का पावर दिखा रही है। उधर, विद्युत निगम के आकाओं से भीख रूपी अर्जित की जाने वाली लाइट से यदा-कदा पंखे व कुलर चल्ना रही है।

कुछ समय बाद गर्मी यह कहकर चली जा रही है कि तुम आम या खास को ज्यादा गर्माहट मत देना। बस अपने हद में रहकर हल्के-फुल्के पसीने छुड़वाते रहना ताकि तुम्हारा संसार में तापमानीय भ्रम बना रहे, वरना तुम्हारी प्रतिष्ठा पर बन जाएगी। मौसम विभाग, बिजली और गर्मी तीनों की तिकड़ी गर्मी का शुभारम्भ करते हुए इंसानी शरीर को पसीना-पसीना करके चिपचिपा बनाने पर तुली हुई है। मौसम विभाग शरीर के चिपचिपेपन में वृद्धि करते हुए गर्मी के बढ़ने की ओर पुरजोर तरीके से

एक रोज पत्नी अपने पति से बोली कि एक ठंडा-ठंडा, कूल-कूल पाउडर का डिब्बा लाकर दीजिए। पति बोला- पिछले सप्ताह तो लाकर दिया था। पाउडर लगाती हो या पड़ोसी को दान कर देती हो। पत्नी तिलमिलाती हुई बोली-मुझ पर क्यों भड़क रहे हो। पाउडर त्वचा पर लगाती हूं टिकता ही नहीं। भड़कना ही है तो बिजली वालों और उस विधाता पर भड़को जो आसमान से गर्मी को मिसाइलें चलाकर संसार के प्रत्येक दिमाग को गर्मीगर्म कर रहा है।

इशारा कर रहा है। छोटे शहरों में लाइट यह कहकर आ-जा रही है कि अपना-अपना पसीना बोटलों में भरकर रखिए। मैं सोने और लेटने के विश्रामगृह बनते जा रहे हैं। घर-घर नींद पसर रही है। गर्मी की अनुमानित ढंग से ऐसे अपना अपना काम कर रहे हैं, जैसे सरकार अपने मुताबिक इंसान का मानसिक पारा इतना गर्म कर काम करती है। अब भला गर्मी को सोचना चाहिए कि इंसान का डीएनए पहले से ही जीवन की समस्याओं और उलझनों में उलझा हुआ है। ऊपर से तुम हर साल सताने आ जाती हो। डिग्री सेल्सियस स्तबा अलग दिखाती रहती है। घटने का काम ही नहीं लेती है।

उसको लगता है कि घटने पर मेरा अपमान हो जाएगा, इसलिए वीर तुम बढ़े

चलो की तर्ज पर गर्मी बढ़ती ही रहती है। इसी कारण सरकारी ऑफिस दोपहर में

सौने और लेटने के विश्रामगृह बनते जा रहे हैं। घर-घर नींद पसर रही है। गर्मी की पहुंच भी सीधे गगन तक है, इसलिए

इंसान का मानसिक पारा इतना गर्म कर रही है कि घरेलू माहौल में भी रोज-रोज की कलह पैदा कर देती है। यानी गर्मी लड़ाई-झगड़ा करवाने की भी प्रतीक है। अब अगर इंसान अपनी गर्मी की हैसियत दिखाने की ओर अग्रसर होगा तो गर्मी पूरे व्यक्तिगतत्व को जलाने का ही काम करेगी। गर्मी का मिजाज समझने की जरूरत होनी चाहिए। उसके मिजाज के लिहाज से अपना मानसिक संतुलन बनाकर रखना

अपनापन



डॉ. अंजना गर्ग

कहानीकार

चूड़भाश्रम बहुत शानदार था। एसी कमरे, टीवी, डॉक्टर, नर्स, गर्डन... सब कुछ। बस एक चीज नहीं थी—“ अपनापन।” रात के खाने के बाद बुजुर्ग अपने बच्चों की बातें कर रहे थे।
“मेरा बेटा लंदन में है...”
“मेरी बेटी ऑस्ट्रेलिया में डॉक्टर है...”
हर परिचय उपलब्धियों से शुरू होता और आंखों की नमी पर खत्म।
एक बुजुर्ग रमेश रोज शाम को वहां आते थे। किसी कमरे में नहीं जाते थे, बस गेट के पास बैठे बुजुर्ग मुकेश के साथ घंटों बातें करते।
युमूर्त् ने रमेश जी से पूछा—“आप यहाँ तो नहीं रहते न”
वो मुस्कराए—“नहीं, मेरा घर पास में ही है।”
“फिर भी रोज इस चूड़भाश्रम में आते हैं?”
उन्होंने गेट की ओर टकटकी लगाए बैठे अपने दोस्त मुकेश को देखा और धीमे से बोले—
“इसका बेटा अमेरिका में है। पहले हर हफ्ते फोन करता था... फिर हर महीने... अब कभी-कभी।

लेकिन ये आज भी हर शाम गेट की तरफ देखता है। इसे लगता है शायद आज बेटा अजनक सामने आ जाए। बस... इसलिए मैं रोज आ जाता हूँ। कम से कम मेरा दोस्त इंतज़ार अकेले तो न करे।”

युमूर्त् ने बुजुर्गान की चमकती दीवारों को देखा और सोचा

- सुविधाएं इंसान को आराम दे सकती हैं, लेकिन किसी अपने की कमी...पूरी नहीं कर सकती।

चलो की तर्ज पर गर्मी इतना गर्म न करे कि

सौने और लेटने के विश्रामगृह बनते जा रहे हैं। घर-घर नींद पसर रही है। गर्मी की

पहुंच भी सीधे गगन तक है, इसलिए

इंसान का मानसिक पारा इतना गर्म कर रही है कि घरेलू माहौल में भी रोज-रोज

की कलह पैदा कर देती है। यानी गर्मी लड़ाई-झगड़ा करवाने की भी प्रतीक है।

अब अगर इंसान अपनी गर्मी की हैसियत दिखाने की ओर अग्रसर होगा तो गर्मी पूरे

व्यक्तिगतत्व को जलाने का ही काम करेगी। गर्मी का मिजाज समझने की जरूरत होनी

चाहिए। उसके मिजाज के लिहाज से अपना मानसिक संतुलन बनाकर रखना

चलो की तर्ज पर गर्मी इतना गर्म न करे कि

सौने और लेटने के विश्रामगृह बनते जा रहे हैं। घर-घर नींद पसर रही है। गर्मी की

पहुंच भी सीधे गगन तक है, इसलिए

इंसान का मानसिक पारा इतना गर्म कर रही है कि घरेलू माहौल में भी रोज-रोज

की कलह पैदा कर देती है। यानी गर्मी लड़ाई-झगड़ा करवाने की भी प्रतीक है।

अब अगर इंसान अपनी गर्मी की हैसियत दिखाने की ओर अग्रसर होगा तो गर्मी पूरे

व्यक्तिगतत्व को जलाने का ही काम करेगी। गर्मी का मिजाज समझने की जरूरत होनी

चाहिए। उसके मिजाज के लिहाज से अपना मानसिक संतुलन बनाकर रखना

चलो की तर्ज पर गर्मी इतना गर्म न करे कि

सौने और लेटने के विश्रामगृह बनते जा रहे हैं। घर-घर नींद पसर रही है। गर्मी की

पहुंच भी सीधे गगन तक है, इसलिए

इंसान का मानसिक पारा इतना गर्म कर रही है कि घरेलू माहौल में भी रोज-रोज

की कलह पैदा कर देती है। यानी गर्मी लड़ाई-झगड़ा करवाने की भी प्रतीक है।

अब अगर इंसान अपनी गर्मी की हैसियत दिखाने की ओर अग्रसर होगा तो गर्मी पूरे

व्यक्तिगतत्व को जलाने का ही काम करेगी। गर्मी का मिजाज समझने की जरूरत होनी

चाहिए। उसके मिजाज के लिहाज से अपना मानसिक संतुलन बनाकर रखना

चलो की तर्ज पर गर्मी इतना गर्म न करे कि

सौने और लेटने के विश्रामगृह बनते जा रहे हैं। घर-घर नींद पसर रही है। गर्मी की

पहुंच भी सीधे गगन तक है, इसलिए

इंसान का मानसिक पारा इतना गर्म कर रही है कि घरेलू माहौल में भी रोज-रोज

की कलह पैदा कर देती है। यानी गर्मी लड़ाई-झगड़ा करवाने की भी प्रतीक है।

अब अगर इंसान अपनी गर्मी की हैसियत दिखाने की ओर अग्रसर होगा तो गर्मी पूरे

व्यक्तिगतत्व को जलाने का ही काम करेगी। गर्मी का मिजाज समझने की जरूरत होनी

चाहिए। उसके मिजाज के लिहाज से अपना मानसिक संतुलन बनाकर रखना

चलो की तर्ज पर गर्मी इतना गर्म न करे कि

सौने और लेटने के विश्रामगृह बनते जा रहे हैं। घर-घर नींद पसर रही है। गर्मी की

पहुंच भी सीधे गगन तक है, इसलिए

इंसान का मानसिक पारा इतना गर्म कर रही है कि घरेलू माहौल में भी रोज-रोज

की कलह पैदा कर देती है। यानी गर्मी लड़ाई-झगड़ा करवाने की भी प्रतीक है।

अब अगर इंसान अपनी गर्मी की हैसियत दिखाने की ओर अग्रसर होगा तो गर्मी पूरे

व्यक्तिगतत्व को जलाने का ही काम करेगी। गर्मी का मिजाज समझने की जरूरत होनी

चाहिए। उसके मिजाज के लिहाज से अपना मानसिक संतुलन बनाकर रखना

चलो की तर्ज पर गर्मी इतना गर्म न करे कि

सौने और लेटने के विश्रामगृह बनते जा रहे हैं। घर-घर नींद पसर रही है। गर्मी की

पहुंच भी सीधे गगन तक है, इसलिए

इंसान का मानसिक पारा इतना गर्म कर रही है कि घरेलू माहौल में भी रोज-रोज

मोटिवेशनल

टाइम मैनेजमेंट में मास्टर बनें



डॉ. दिव्या तंतर

मोटिवेशनल

स्पीकर

- अपना फ्रीड प्रोफेशनल तरीके से क्यूरेट करो
उन अकाउंट्स को अनफॉलो करो जो एवजगी खाते हैं या तुलना का भाव जगाते हैं। फॉलो करो:
- “लर्निंग स्कूल” का समय तय करो
टाइम कॉलैकिंग यूज करो:
- 25 मिनट पढ़ाई (पोमोडोरो) → 5 मिनट लर्निंग अकाउंट पर स्कॉल
- या रोज शाम 30 मिनट “माइक्रो-लर्निंग” के लिए रखो — एक नया कॉन्सेप्ट, एक रिक्रल वीडियो।
- देखना नहीं, करना सीखो
सिर्फ वीडियो मत देखो, एक्शन लो। पब्लिक स्पीकिंग का वीडियो देखा? खुद रिकॉर्ड करके प्रैक्टिस करो। कॉडिंग ट्यूटोरियल देखा? छोटा प्रोजेक्ट बनाओ। नोट्स लिखो और किसी दोस्त को सिखाओ। इससे सीखना मजबूत होती है।
- सारा लक्ष्य रखो और प्रोग्रेस ट्रैक करो
हर रविवार तय करो: “इस हफ्ते डिजिटल मीडिया पर मैं सीखूंगा/हु” (जैसे कंपाउंड इंटरेस्ट या बैसिक पाइथन)। हफ्ते के अंत में जो सीखा, उसे सेलिब्रेट करो। प्रोग्रेस देखना बहुत मोटिवेट करता है।
- बैलेस सबसे जरूरी है
डिजिटल डिटॉक्स का समय रखो -सोने से एक घंटा पहले या खाने के समय। बाहर घूमो, दोस्तों से मिलो, एक्सरसाइज करो। सबसे सफल छात्र जानते हैं कि कब लॉग ऑफ करना है।

सरकारी क्षेत्र में विकल्प

- सरकारी अस्पताल
- मेडिकल कॉलेज
- राष्ट्रीय स्वास्थ्य मिशन
- राज्य एवं केंद्र सरकार की डायलिसिस योजनाएं

निजी क्षेत्र में विकल्प

- कॉर्पोरेट डायलिसिस चेन
 - मल्टी-स्पेशलिटी हॉस्पिटल्स
 - मेडिकल डिवाइस एवं हेल्थकेयर कंपनियाँ
- अनुभव के साथ इस क्षेत्र में स्थिर नौकरी, आकर्षक वेतन और सामाजिक सम्मान प्राप्त होता है।

विदेश में करियर की संभावनाएं

डायलिसिस टेक्नोलॉजी एक ग्लोबली डिमांडेड स्किल है। भारत में अनुभव प्राप्त करने के बाद छात्र निम्न देशों में अवसर तलाश सकते हैं:
खाड़ी देश : यूरोप, ऑस्ट्रेलिया, कनाडा (बिज कोर्स / लाइसेंसिंग के बाद)
अंतरराष्ट्रीय स्तर पर डायलिसिस टेक्नोलॉजिस्ट्स की भारी मांग है, विशेषकर अनुभवी प्रोफेशनल्स के लिए।

बी.एससी.

लोक निर्माण विभाग ने अस्पताल का निर्माण कार्य शुरू करने के लिए प्रारंभ की टेंडर प्रक्रिया

भिगान-कासंडी में 60 लाख से बनेगा आधुनिक पशु अस्पताल

हरिभूमि न्यूज़ ►► सोनीपत

जिले के गांव भिगान व कासंडी में जल्द राजकीय पशु अस्पताल के नए भवनों का निर्माण करवाया जाएगा। दोनों गांवों में अस्पताल के नवनिर्माण पर करीब 60 लाख रुपये की राशि खर्च की जाएगी। कार्य की शुरुआत करने के लिए लोक निर्माण विभाग (पीडब्ल्यूडी) की ओर से टेंडर प्रक्रिया शुरू कर दी गई है। टेंडर आवंटन पश्चात दोनों जगह निर्माण कार्य का श्रीगणेश होगा। भिगान व कासंडी में पशु अस्पताल के नए भवन बनने से क्षेत्र में पशु स्वास्थ्य सेवाओं को आधुनिक ढांचे से नई मजबूती मिल सकेगी। पूर्व सांसद जितेंद्र मलिक के गांव भिगान के अलावा कासंडी में राजकीय पशु अस्पताल का भवन काफी समय से जर्जर हो चुका है। दोनों गांव में अस्पताल के भवनों को पहले ही कंडम घोषित किया जा चुका है। अब नए भवनों का निर्माण होने के बाद पशुपालकों को सुविधा मिल सकेगी। प्रत्येक भवन के निर्माण पर 30 लाख रुपये खर्च किए जाएंगे। दोनों अस्पतालों के जर्जर भवन होने के कारण प्रचुर मात्रा में दवा नहीं मिलती और पशुओं का इलाज सही तरीके से नहीं हो पाता था। अस्पताल की छत पर पेड़ की जड़ फैलने के कारण बारिश के दिनों में छत से पानी टपकता था। जर्जर भवन होने से पशुपालन विभाग के कर्मचारी और पशुपालकों को हादसे की आशंका से बनी रहती थी। नया भवन बनाने की समय सीमा अगले छह माह निर्धारित की गई है।

भिगान व कासंडी में पशु अस्पताल के नए भवन बनने से क्षेत्र में पशु स्वास्थ्य सेवाओं को आधुनिक ढांचे से मिलेगी नई मजबूती



सोनीपत। गांव भिगान में राजकीय पशु अस्पताल का पुराना भवन।

इन सुविधाओं से परिपूर्ण होंगे नए भवन

दोनों गांवों में अस्पताल के नवनिर्माण के बाद भवन में दवा स्टोर, डॉक्टर कक्ष, फार्मासिस्ट, लैब, पेयजल, शौचालय, विद्युतीकरण की आधुनिक सुविधाएं होंगी। आधुनिक सुविधाएं मिलने से अस्पताल स्टाफ के साथ-साथ ग्रामीणों को भी सुविधा

मिलेगी। सुविधाओं का अस्पताल प्रशासन लंबे समय से इंतजार कर रहा था। पशु अस्पताल का नया भवन बनने के बाद गांव के लोगों को अपने पशुओं के रोग निदान एवं उपचार के लिए अब किसी दूसरे गांव में नहीं जाना पड़ेगा।

मिलेगी राहत

गांव भिगान व कासंडी में पशु अस्पताल की जर्जर बिल्डिंग को तोड़कर उसकी जगह नवनिर्माण किया जाएगा। सरकार से भवनों की मंजूरी मिलने के बाद विभाग की ओर से टेंडर प्रक्रिया शुरू कर दी गई है। टेंडर का आवंटन होने के बाद निर्माण कार्य शुरू कराया जाएगा। नया भवन मिलने के बाद पशुपालकों को भी काफी राहत मिल सकेगी।

-गुरेद सिंह, अधीक्षण अभियंता, लोक निर्माण विभाग, सोनीपत

डोम के आनंद की हत्या का दूसरा आरोपी एकड़ा रोहतक।

जिला पुलिस की टीम ने डोम निवासी आनंद की हत्या की वारदात में शामिल रहे दूसरे आरोपी को गिरफ्तार किया है। अदालत के आदेश पर आरोपी को न्यायिक हिरासत भेजा गया है। दीपक की शिकायत के आधार पर धारा 103(1), 3(5) बीएनएस व शाख अधिनियम के तहत थाना बहु अकबरपुर में अभियोग संख्या 72/2026 अंकित कर जांच शुरू की गई। प्रारंभिक जांच में सामने आया कि दीपक का सबसे छोटा भाई आनंद को किसी कम्पनी में काम करता था। 7 मई की सुबह करीब 9 बजे आनंद की पत्नी दीपक के घर पर गई जिसने बताया कि आनंद का राहुल व पास निवासीगण डोम के साथ झगडा हुआ है। दीपक राहुल के घर पर पहुंचा तो बाहर आंगन में आनंद गिरा हुआ था जिसके छाती में गोली लगी हुई थी।

छात्रों को इग्नू की महत्वपूर्ण प्रक्रियाओं से कराया अवगत

हिंदू कॉलेज (इग्नू स्टडी सेंटर) में विद्यार्थियों के लिए इंडक्शन मीटिंग की गई

हरिभूमि न्यूज़ ►► सोनीपत

हिंदू कॉलेज (इग्नू स्टडी सेंटर) में रविवार को जनवरी 2026 के विद्यार्थियों के लिए इंडक्शन मीटिंग आयोजित की गई। इस दौरान विभिन्न कोर्सेज में प्रवेश लेने वाले छात्र-छात्राओं को पूरे साल की शैक्षणिक प्रक्रिया और कार्यक्रमों के बारे में विस्तारपूर्वक जानकारी दी गई।

बैठक के दौरान विद्यार्थियों को विषय-वार जानकारी देने के साथ इग्नू की महत्वपूर्ण प्रक्रिया जैसे असाइनमेंट तैयार करना, एग्जाम फॉर्म भरना, पुस्तकें प्राप्त करना और कार्डसिलिंग सत्र के बारे में पूरी रूपरेखा समझाई गई। करनाल स्थित इग्नू रीजनल सेंटर के

लोगों की जान बचाने में एक यूनिट रक्त मददगार साबित हो सकता है : कादियान

■ विधायक कादियान ने किया रक्तदान, रक्तदाताओं को हेलमेट व प्रशस्ति पत्र देकर सम्मानित किया

हरिभूमि न्यूज़ ►► गन्नौर

गन्नौर के पटेल नगर में रविवार को रक्तदान शिविर का आयोजन किया गया। शिविर की अध्यक्षता ओमबीर ने की। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में विधायक देवेन्द्र कादियान पहुंचे और उन्होंने स्वयं रक्तदान कर युवाओं को मानव सेवा के लिए प्रेरित किया। स्वास्थ्य विभाग की टीम ने शिविर के दौरान करीब 63 यूनिट रक्त एकत्र किया। रक्तदाताओं को सड़क सुरक्षा के



गन्नौर। विधायक देवेन्द्र कादियान रक्तदान शिविर में रक्तदान करते हुए।

प्रति जागरूक करने के उद्देश्य से हेलमेट और प्रशस्ति पत्र देकर सम्मानित किया गया। विधायक देवेन्द्र कादियान ने कहा कि रक्तदान एक महान कार्य है, जिससे जरूरतमंद मरीजों को नया जीवन मिलता है। उन्होंने कहा कि एक यूनिट रक्त कई लोगों की जान बचाने में मददगार साबित हो सकता है। उन्होंने युवाओं से

समय-समय पर रक्तदान करने और सामाजिक सरोकारों से जुड़े रहने का आह्वान किया। उन्होंने कहा कि समाज में ऐसे आयोजनों से सेवा और सहयोग की भावना मजबूत होती है। इस अवसर पर डॉ. सिया, प्रिया, सुरेश, गौतम, सुनैना, अंकित मल्होत्रा, पार्श्व अजय सरोहा सहित अन्य गणमान्य लोग मौजूद थे।

झिंझौली स्थित सूर्या साधना स्थली में 10 दिवसीय व्यक्तित्व विकास शिविर शुरू

हरिभूमि न्यूज़ ►► खरखौदा

सूर्या साधना स्थली, झिंझौली में 10 दिवसीय व्यक्तित्व विकास शिविर (पीडीसी) का शुभारंभ हुआ। जिसके मुख्य अतिथि वेद वाइस चेयरमैन, सूर्या फाउंडेशन रहे। सूर्या फाउंडेशन द्वारा देशभर में युवाओं के सर्वांगीण विकास हेतु 10 दिवसीय व्यक्तित्व विकास शिविरों का आयोजन निरंतर किया जा रहा है। इसी क्रम में आयोजित इस शिविर में कक्षा 6 से 12 वीं तक के कुल 64 लड़के-लड़कियां सहभागिता कर रहे हैं। शिविर के दौरान विद्यार्थियों को योग, व्यायाम, पी.टी. प्रशिक्षण, मार्शल आर्ट, डांस, संगीत, आर्ट एंड क्रॉफ्ट,राइफल शूटिंग, तीरंदाजी, घुड़सवारी, खेलकूद एवं अभिव्यक्ति



खरखौदा। व्यक्तित्व विकास शिविर में भाग लेती छात्राएं।

जैसी विविध गतिविधियों का प्रशिक्षण दिया जाएगा। साथ ही आत्मविश्वास, अनुशासन, नेतृत्व क्षमता एवं टीम भावना के विकास हेतु विशेष सत्र भी आयोजित किए जाएंगे। शिविर का मुख्य उद्देश्य विद्यार्थियों के बौद्धिक, शारीरिक, नैतिक एवं आध्यात्मिक विकास को सशक्त बनाना है, ताकि वे भविष्य में

हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड की 12वीं कक्षा के परीक्षा परिणाम में सोनीपत की बेटियों ने शानदार प्रदर्शन कर जिले का नाम पूरे प्रदेश में रोशन किया है। कॉमर्स संकाय में शहर की मेधावी छात्रा तनीषा ने 500 में से 493 अंक हासिल कर प्रदेशभर में दूसरा स्थान प्राप्त किया, जबकि भारती ने 492 अंक लेकर तीसरा स्थान हासिल किया। निखिल मदान ने तनीषा के आवास पर पहुंचकर सम्मानित व प्रोत्साहित किया। तनीषा की इस उपलब्धि पर उनके आर्य नगर स्थित आवास पर पहुंचकर विधायक निखिल मदान ने उन्हें शुभकामनाएं दी। इस दौरान परिवारजनों को भी बधाई देते हुए कहा गया कि बेटियों की यह सफलता पूरे शहर के लिए गर्व की बात है। वहीं, छात्रा भारती की उपलब्धि को भी प्रेरणादायक बताते हुए कहा गया कि सोनीपत की बेटियां लगातार शिक्षा के क्षेत्र में नए आयाम स्थापित कर रही हैं।

हरिभूमि न्यूज़ ►► सोनीपत



सोनीपत। छात्रा को सम्मानित करते हुए विधायक निखिल मदान।

छात्राओं की मेहनत सभी के लिए प्रेरणा स्रोत

दोनों छात्राओं की मेहनत, लगन और अनुशासन अन्य विद्यार्थियों के लिए भी प्रेरणा का स्रोत हैं। इस अवसर पर दोनों बेटियों के उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हुए विधायक ने कहा कि शिक्षा के क्षेत्र में उनका यह उत्कृष्ट प्रदर्शन आने वाले समय में और बड़ी उपलब्धियों का मार्ग प्रशस्त करेगा।

नियमित योग से उच्च रक्तचाप पर होगा नियंत्रण : दांगी



गोहाना। योग का अभ्यास करवाते हुए आजाद सिंह दांगी। फोटो : हरिभूमि

गोहाना। विश्व उच्च रक्तचाप दिवस पर सेक्टर-7 स्थित महर्षि सरस्वती पार्क में योग शिविर आयोजित किया गया। शिविर में साधकों को उच्च रक्तचाप नियंत्रण के लिए योग कियाओं का अभ्यास करवाया गया। योग शिक्षक आजाद सिंह दांगी ने कहा नियमित योग उच्च रक्तचाप पर नियंत्रण करने का प्राकृतिक अचूक उपाय है। उच्च रक्तचाप पर नियंत्रण के लिए प्राणायाम और हल्के स्ट्रेचिंग वाले योग सबसे असरदार होते हैं। इससे नसों को आराम मिलता है और तनाव कम होता है। शवासान, शंशोक आसन, पश्चिमोत्ता आसन, अतुलाम-विलोम, क्षमरी प्राणायाम, शैतली और शीतकारी आसन करने से भी उच्च रक्तचाप पर नियंत्रण करने में काफी मदद मिलती है। रोजाना केवल 30 मिनट इनका अभ्यास उच्च रक्तचाप को सामान्य रखने में काफी मदद करता है। दांगी ने कहा कि योग के साथ-साथ अपने खानपान में नमक की मात्रा कम करें और ताजे फल सब्जियों का सेवन बढ़ाएं। इस अवसर पर प्राणायं ज्ञोता दूहन, सुभाष वर्मा, सुरेश पंचार, रणधीर राठी, कृष्ण लाल पंचाल, सुखबीर सिंह, राजेंद्र रोहिल्ला, मूर्ति देवी, राजपाल राठी, सुनीता देवी व अत्रवती देवी सहित अन्य योग साधक उपस्थित रहे।

छात्रों को योग व प्राणायाम का महत्व समझाया



गन्नौर। भारतीय योग संस्थान के तत्वावधान में गर्मा गुरुकुल गन्नौर में बाल संस्कार शिविर का आयोजन किया गया, जिसमें 55 विद्यार्थियों ने भाग लिया। शिविर में आचार्य छबील दास ने योग आसनों, जिला मंत्री यशवीर धामा ने प्राणायाम, संगठन मंत्री डा. प्रेम ने दिनचर्या तथा अजीत कुंडू ने संतुलित भोजन के महत्व पर प्रकाश डाला। कार्यक्रम में जिला प्रधान मास्टर ओमप्रकाश ने कहा कि शिक्षा के साथ संस्कार भी बेहद जरूरी हैं। उन्होंने कहा कि संस्कार पेड़ में पानी की तरह हैं, जैसे पेड़ को पानी मिलने से हरियाली आती है, उसी प्रकार जीवन में संस्कार आने से सफलता मिलती है। उन्होंने कहा कि बच्चे को उपहार न मिले तो वह एक दिन रोएगा, लेकिन संस्कार न मिले तो जीवन भर परेशान रहेगा। संस्कारों से जीवन सुंदर और सुखमय बनता है।

गीला-सूखा कचरा अलग करने व प्लास्टिक बैन पर जोर खरखौदा नगर पालिका ने स्वच्छ सर्वेक्षण के तहत चलाया जागरूकता अभियान

हरिभूमि न्यूज़ ►► खरखौदा

स्वच्छ सर्वेक्षण 2026 में बेहतर रैंकिंग अर्जित करने के लिए नगर पालिका खरखौदा ने शहर को स्वच्छ और सुंदर बनाने का अभियान चलाया जा रहा है। इसी कड़ी में पालिका ने साफ सिटी एंड सेफ सिटी की थीम पर दो जागरूकता पोस्टर जारी किए हैं। इन पोस्टरों के माध्यम से नागरिकों को कचरा प्रबंधन के नियमों की जानकारी दी गई है और उल्लंघन करने पर सख्त कार्रवाई की चेतावनी भी दी गई है।



खरखौदा। कचरा प्रबंधन की जानकारी देते अभियान से जुड़े व्यक्ति

गीला-सूखा कचरा अलग करना अनिवार्य

नगर पालिका ने शहरवासियों से अपील की है कि घर में दो डस्टबिन रखें। हरा डस्टबिन गीले कचरे जैसे रसोई का बचा खाना, फल-सब्जों के छिलके, चाय पत्ती, फूल-पते के लिए और नीला डस्टबिन सूखे कचरे जैसे कागज, प्लास्टिक, कांच, धातु, दूध के पैकेट के लिए इस्तेमाल करें। पालिका ने कहा है कि गीले कचरे से घर पर ही ख़ाद तैयार करें और सूखे पत्तों को सड़क व गलियों में न फेंकें।

प्लास्टिक पर पूरी तरह प्रतिबंध

अभियान में सिंगल यूज प्लास्टिक पर पूरी तरह रोक लगाने पर जोर दिया गया है। नागरिकों से कहा गया है कि बाजार जाते समय अपने साथ कपड़े या जूट का थैला लेकर चलें। प्लास्टिक की थैलियों के इस्तेमाल से पर्यावरण को नुकसान होता है। साथ ही नदी-नालों और गलियों में कचरा डालने व खुले में कचरा जलाने पर भी प्रतिबंध लगाया गया है, क्योंकि इससे वायु प्रदूषण फैलता है।

नियम तोड़ा तो दण्डनीय अपराध

नगर पालिका ने साफ किया है कि उपरोक्त नियमों का उल्लंघन दण्डनीय अपराध है। सभी घरों व दुकानों का कूड़ा इधर-उधर न डालकर सिर्फ निगम की कचरे वाली गाड़ी में ही डालें। पालिका का श्लोगन है- हम सब का एक ही नारा, साफ सुथरा हो खरखौदा हमारा।

शिकायत के लिए टोल फ्री नंबर जारी

घर-घर कूड़ा उठाव कार्य से संबंधित किसी भी शिकायत के लिए टोल फ्री नंबर 18008919279 जारी किया गया है। पालिका ने शहरवासियों से अपील की है कि खरखौदा को स्वच्छ और सुंदर बनाने में प्रशासन का सहयोग करें।

खबर संक्षेप

सतकुंभा धाम पर चबूतरा व लाइब्रेरी निर्माण का निर्णय

गन्नौर। गांव खेड़ी गुर्जर स्थित सतकुंभा धाम में बेनीवाल खाप की एक बैठक आयोजित की गई। बैठक की अध्यक्षता रोहतास बेनीवाल ने की। बैठक में समाजहित से जुड़े विभिन्न मुद्दों पर विस्तारपूर्वक चर्चा की गई। खाप ने सतकुंभा धाम के महंत राजेश स्वरूप महाराज का सम्मान किया। बैठक के दौरान बेनीवाल खाप की ओर से सतकुंभा धाम तीर्थ स्थल पर महाराज चक्रवा के नाम से चबूतरा निर्माण करवाने का निर्णय लिया गया।

29 युवाओं ने की इनेलो में शामिल होने की घोषणा

खरखौदा। इनेलो के विधानसभा क्षेत्र खरखौदा के अध्यक्ष बलवान नंबरदार की पहल पर शहर में बैठक आयोजित की गई। जिसमें इनेलो के जिला अध्यक्ष कुणाल गहलावत की उपस्थिति में 29 युवाओं ने इनेलो में आस्था जताते हुए पार्टी में शामिल होने की घोषणा की। जिला अध्यक्ष ने उनके फैसले का स्वागत करते हुए पार्टी में पूरा मान सम्मान देने का भरोसा दिलाया। साथ ही हरा पटका पहना कर सभी का स्वागत किया। इनेलो में शामिल होने वालों में प्रवीन, अंकुश, समीर, बलजीत, नवीन, पंकज, संदीप, ओमबीर, अनिल, विशाल, सुभाष, विकास के नाम शामिल हैं।

शिक्षकों को प्रशिक्षित कर प्रतिभा को तराशा

एनसीएफ-2023 विषय पर जेकेआर पब्लिक स्कूल शिक्षक प्रशिक्षण कार्यशाला

- 60 अध्यापकों ने प्रतिभागिता करके प्रशिक्षण ग्रहण किया
- कार्यक्रम का शुभारंभ मां सरस्वती के समक्ष प्रदीप प्रज्वलन से हुआ

हरिभूमि न्यूज ►► गोहाना

जेकेआर पब्लिक गोहाना में रविवार को सीबीएसई द्वारा आयोजित राष्ट्रीय पाठ्यक्रम रूपरेखा (एनसीएफ-2023) विषय पर प्रशिक्षण कार्यशाला का आयोजन किया गया। कार्यशाला में विभिन्न विद्यालयों के 60 अध्यापकों ने प्रतिभागिता करके प्रशिक्षण ग्रहण किया। अध्यक्षता स्कूल के एमडी राजबीर राठी ने की। यह कार्यक्रम प्राचार्य महेंद्र पाराशर की देखरेख में सम्पन्न हुआ।

कार्यक्रम का शुभारंभ मां सरस्वती के चित्र के समक्ष प्रदीप



गोहाना। कार्यशाला में शिक्षकों का मार्गदर्शन करते हुए प्रशिक्षक।

प्रज्वलन के साथ हुआ। प्रशिक्षण कार्यशाला में सीबीएसई रिसोर्स पर्सन विनोद कुमार और गीतिका अनेजा रहे। कार्यशाला में गुणवत्तापूर्ण शिक्षा सुनिश्चित करना, विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास, तार्किक चिंतन, गतिविधि आधारित

अनुभववात्मक एवं सहयोगात्मक शिक्षा, खेल-खेल में सीखना, स्कूली ज्ञान को बच्चों के बाहरी जीवन से जोड़ना और पांच कोषों को विकसित करने बारे प्रशिक्षित किया। स्कूल प्राचार्य ने वक्तोंओं को स्मृति चिह्न भेंट किए।

सूबेदार छोटाराम श्योराण को किया नमन



गोहाना। दूसरे विश्व युद्ध के वीर योद्धा मिलिट्री क्रॉस महावीर चक्र विजेता सूबेदार छोटाराम श्योराण का जन्मदिवस श्रद्धा

और सम्मान के साथ मनाया गया। उनके पैतृक गांव आहुलावा के मंदिर में बेटे भूप सिंह श्योराण और सतबीर सिंह आर्य द्वारा यह कार्यक्रम आयोजित किया गया, जिसमें गांधीजी ने छोटाराम श्योराण के चित्र पर पुष्प अर्पित करके उनके साहस और वीरता को याद करते हुए उन्हें नमन किया। पौत्र मोहित श्योराण ने बताया कि उनके दादा सूबेदार छोटाराम श्योराण छह भाइयों में सबसे छोटे थे। उन्होंने संयुक्त पंजाब और पुराने रोहतक जिले का नाम देशभर में रोशन किया। दूसरे विश्व युद्ध के दौरान बर्मा मोर्चे पर लड़ाई के समय उनकी छह गोलियां लगी थीं।

हरिभूमि

आवश्यक सूचना

जिन पाठकों को अखबार मिलने में किसी भी प्रकार की असुविधा हो रही हो या उनके घर में कोई अद्व्य अखबार दिया जा रहा हो वह इन टेलीफोन नम्बरों पर सम्पर्क करें या व्हाट्सअप करें :-

हरिभूमि कार्यालय, बीएसएनएल के सामने, पुल के साथ, सोनीपत
फोन : 9653530209, 9253681005, 9253681010

मृत्यु अंत नहीं है

मृत्यु कभी भी अंत नहीं हो सकती
मृत्यु एक पथ है, जीवन एक यात्रा है
आत्मा पथ प्रदर्शक है।

हरिभूमि

राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक

इस शोकाकुल समय में हम आपके सहभागी हैं।

तेरहवीं/श्रद्धान्जलि/शोक संदेश

आप अर्पित कीजिये अपने श्रद्धा-सुगम **हरिभूमि** के माध्यम से

साईज	संस्करण	विशेष छूट राशि
5 X 8 से.मी	स्थानीय संस्करण के	रु. 2000/-
10X 8 से.मी	अन्दर के पृष्ठ पर	रु. 2500/-

+5% GST Extra

नोट : विशेष छूट राशि केवल उपरोक्त साईज पर मान्य। अन्य किसी साईज के लिए कॉर्ड रेट लागू।

अधिक जानकारी के लिए सम्पर्क करें
हरिभूमि कार्यालय, बीएसएनएल के सामने, पुल के साथ, सोनीपत
फोन 0130-4012310, 9253681028

इस्कॉन प्रचार समिति ने आर्य नगर में निकाली हरिनाम संकीर्तन प्रभातफेरी मर्यादा, संयम व सत्य के पथ पर चलकर समाज की कलह को करें दूर : रघु कुमार

हरिभूमि न्यूज ►► सोनीपत

इस्कॉन प्रचार समिति, सोनीपत ने पुरुषोत्तम मास के शुभारंभ पर रविवार को आर्य नगर में हरिनाम संकीर्तन प्रभातफेरी निकाल प्रभु गुणगान किया गया। प्रभातफेरी की शुरुआत सुबह आर्य नगर स्थित रंग सविका देवी के निवास पर तुलसी पूजन व आरती के साथ की गई। इसके बाद प्रभातफेरी आसपास के क्षेत्रों से होते हुए वापस देवी के निवास पर संकीर्तन के साथ संपन्न हुई। मार्ग पर जगह-जगह हरिनाम का गुणगान किया गया।

श्रद्धालुओं ने प्रभातफेरी के दौरान भक्तिमय गीतों के साथ भगवान श्रीकृष्ण के नाम का संकीर्तन किया। साथ ही श्री हरि की महिमा का बखान कर पुरुषोत्तम मास के महत्व से श्रद्धालुओं को अवगत कराया। मार्ग में अनेक स्थानों पर स्थानीय लोगों ने प्रभातफेरी का पुष्पवर्षा कर स्वागत किया। समिति की ओर से श्रद्धालुओं को प्रसाद वितरित किया गया।



सोनीपत। आर्य नगर में हरिनाम संकीर्तन प्रभातफेरी निकालते इस्कॉन प्रचार समिति के सदस्य।

भक्ति ही बताती है परेशानियों का उपाय

रघु कुमार दास ने बताया कि भक्ति ही एक ऐसा उत्तम उपाय है, जो परेशानियों का समाधान बताती है। मनुष्य से गलती हो जाना बड़ी बात नहीं, लेकिन उसका सुधार व प्रायश्चित जरूरी है। यदि हम भगवान की भक्ति नहीं करते हैं तो यह मनुष्य का जन्म सार्थक नहीं होगा। जीव का एकमात्र धर्म भगवान श्रीकृष्ण की सेवा करना है। मर्यादा, संयम, सत्य के पथ पर चलकर समाज में फैलते वैतनस्य और कलह को दूर किया जा सकता है। प्रभातफेरी में कृष्ण कृपा दास, भागवत तत्व दास, युग धर्मदास, कृष्ण कुमार गर्ग, श्याम सिंह रावत, मास्टर जयभगवान, मास्टर जगदीप पांचाल, जयप्रकाश, बज नारद दास सहित काफी श्रद्धालु मौजूद रहे।

श्री राम के वनवास प्रसंग का किया भावपूर्ण वर्णन

शिव मंदिर में श्री सुंदरकांड पाठ और रामकथा



सोनीपत। श्री राम परिवार, सोनीपत की ओर से श्री शिव मंदिर तारा नगर में श्री सुंदरकांड पाठ, हरिनाम संकीर्तन एवं रामकथा कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम में अशोक कथुरिया ने कथा वाचन किया। इस दौरान ओमप्रकाश अरोड़ा ने कहा कि श्री रामचरित मानस में भगवान राम के 14 वर्ष के वनवास का अत्यंत भावपूर्ण और विस्तृत वर्णन मिलता है, जिसमें त्याग, कर्तव्यपरायणता और आदर्श जीवन के उच्च मानक स्थापित किए गए हैं। उन्होंने बताया कि माता कैकेई के दो वरदानों के कारण भगवान राम, माता सीता और लक्ष्मण को वनवास जाना पड़ा। वन भ्रमण के दौरान श्रीराम ने तमसा नदी के तट पर विश्राम किया और बाद में निषादराज गुह के आतिथ्य को स्वीकार करते हुए गंगा पर कच चित्रकूट पहुंचे। कार्यक्रम में शाम रहेजा, सूरज कोंत, ललित बजा, राकेश बहल, महेश पांडे, रमाकांत, मुकेश आनंद, मेहर चंद, दिनेश अरोड़ा, धीरज और भूषण मौजूद रहे। अंत में आरती और प्रसाद वितरण के साथ कार्यक्रम संपन्न हुआ।



सोनीपत मॉडल टाउन स्थित राजकीय मॉडल संस्कृति विद्यालय में नवनिर्वाचित पदाधिकारियों को नियुक्ति पत्र देते पूर्व अध्यक्ष संजीव दहिया व अन्य।

वीरेंद्र दहिया चुने गए हरियाणा स्कूल एजुकेशन ऑफिसर्स एसो. के अध्यक्ष

सोनीपत। हरियाणा स्कूल एजुकेशन ऑफिसर्स एसोसिएशन के जिला अध्यक्ष व महासचिव पद के लिए रविवार को मॉडल टाउन स्थित राजकीय मॉडल संस्कृति वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय में चुनाव प्रक्रिया संपन्न की गई। चुनाव प्रक्रिया का संचालन एसोसिएशन के पूर्व अध्यक्ष संजीव दहिया के मार्गदर्शन व पर्यवेक्षक के रूप में पूजा नागपाल की देखरेख में किया गया। चुनाव में सर्वस्ममिति से खानपुर कला स्थित राजकीय वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय के प्राचार्य वीरेंद्र दहिया को हरियाणा स्कूल एजुकेशन ऑफिसर्स एसोसिएशन का अध्यक्ष चुना गया। इनके अलावा गांव लाठ स्थित राजकीय मॉडल संस्कृति वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय के प्राचार्य अनिल गोयल को महासचिव चुना गया। उपस्थित सभी सदस्यों ने नवनिर्वाचित पदाधिकारियों को बधाई देते हुए आशा व्यक्त की, कि उनके नेतृत्व में एसोसिएशन शिक्षा अधिकारियों के हितों एवं शिक्षा के विकास के लिए प्रभावी रूप से कार्य करेगी। कार्यक्रम में प्राचार्य संजीव दहिया, अतुल खट्टर, पवन नैन, मन्जोत कुमारी, विनोद कुमार, अनिल गोयल, वीरेंद्र कुमार सहित एसोसिएशन के कई सदस्य मौजूद रहे।

असफलताओं को सफलता की सीढ़ी मानकर आगे बढ़ना चाहिए : कौशिक

- भगवान परशुराम जन्मोत्सव के उपलक्ष्य में गुमड़ रोड स्थित एक धर्मशाला में कार्यक्रम

हरिभूमि न्यूज ►► गन्नौर

भगवान परशुराम जन्मोत्सव के उपलक्ष्य में गुमड़ रोड स्थित एक धर्मशाला में एक कार्यक्रम का आयोजन किया गया। जिसमें मार्केट क्रमेटी गन्नौर के वाइस चेयरमैन योगेश कौशिक मुख्य अतिथि पहुंचे और भगवान परशुराम की प्रतिमा पर माल्यार्पण कर आशीर्वाद प्राप्त किया। धर्मशाला समिति एवं आयोजकों द्वारा कौशिक का उन्हें पगड़ी पहनाकर तथा स्मृति चिन्ह भेंट कर सम्मानित किया गया। विशिष्ट अतिथि जोगेंद्र शर्मा बजाना, पंडित उमेश शर्मा, एडवोकेट प्रवीण कौशिक, राम प्रसाद कौशिक, ने शिरकत की।



गन्नौर। मुख्य अतिथि वाइस चेयरमैन योगेश कौशिक व विशिष्ट अतिथि जोगेंद्र शर्मा का स्वागत करते आयोजक।

डॉ. अब्दुल कलाम के जीवन का प्रसंग साझा किया

अपने संबोधन में योगेश कौशिक ने भारत के पूर्व राष्ट्रपति एवं महान वैज्ञानिक डॉ. एपीजे अब्दुल कलाम के जीवन का प्रेरणादायी प्रसंग साझा किया। उन्होंने कहा कि वर्ष 1957 में एयरफोर्स में वयन न होने के बाद डॉ. कलाम मिरास हो गए थे, लेकिन ऋषिकेश में स्वामी शिवानंद सरस्वती ने उन्हें किरास न होने और कर्म करते रहने का संदेश दिया। बाद में वही डॉ. कलाम देश के राष्ट्रपति बने और पूरी दुनिया में भारत का गौरव बढ़ाया। उन्होंने कहा कि जीवन में असफलताओं से घबराने की बजाय उन्हें सफलता की सीढ़ी मानकर आगे बढ़ना चाहिए। उन्होंने शिक्षा, संस्कार और अनुशासन का महत्व बताया तथा राष्ट्रहित में कार्य करने का आह्वान किया। कार्यक्रम में नरेश कौशिक, आशीष कौशिक, संजय शर्मा, सुरेंद्र सरपंच बेगा आदि मौजूद थे।

कौशल विकास सफलता की सबसे बड़ी कुंजी : दीपक

हरिभूमि न्यूज ►► गोहाना

जीवन में कौशल विकास सफलता की सबसे बड़ी कुंजी है। युवा शिक्षा के साथ-साथ तकनीकी और जीवन कौशल के विकास पर भी ध्यान केन्द्रित करें। इससे युवाओं में आत्मनिर्भर बनने के गुणों का विकास होता है उसे रोजगार हासिल करने में आसानी रहती है। विद्यार्थियों को यह सलाह गोहाना-खरखौदा मार्ग स्थित मान इंटरनेशनल स्कूल के एमडी दीपक मान ने दी। उन्होंने कहा कि आज के आधुनिक व तेज तर्रार जमाने में केवल पढ़ाई करके डिग्री लेना ही काफी नहीं है। आज सफलता प्राप्ति के लिए कौशल

विकास की भूमिका बहुत ही अहम है। आज युवाओं को बाजार के बदलते स्वरूप को देखते हुए खुद को विकसित करने की जरूरत है। इसके लिए तकनीकी और व्यवहारिक कौशल जैसे गुणों का विकास आवश्यक है। एमडी दीपक मान ने कहा कि युवा अपने दैनिक जीवन में खुद के अलावा अपने घर व परिवार की आवश्यकताओं को समझकर फैसला लें। विपरीत परिस्थितियों में सही समय पर नियंत्रण लेना, अपने व्यवहार कौशल से दूसरों को समझना-परखना और बदलती चुनौतियों का समझदारीपूर्वक सामना करना जीवन कौशल के गुण हैं।



लोकगायक स्व. राजकिशन को मिलना चाहिए था सम्मान

हरिभूमि न्यूज ►► गन्नौर

हरियाणवी लोकगायक राजकिशन अगवानपुरिया की पुण्यतिथि पर गांव अगवानपुर में रागनी कार्यक्रम आयोजन किया गया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में विधायक देवेन्द्र कादियान पहुंचे व अतिथि त्यागी समाज के प्रदेश अध्यक्ष पुनीत त्यागी ने शिरकत की। कार्यक्रम की शुरुआत हवन यज्ञ के साथ हुई। इसके बाद अतिथियों ने लोकगायक राजकिशन अगवानपुरिया की प्रतिमा पर माल्यार्पण कर उन्हें श्रद्धांजलि अर्पित की। कलाकारों ने अपनी प्रस्तुतियों से समां बांध दिया। कादियान ने कहा कि राजकिशन अगवानपुरिया ने हरियाणवी लोक संस्कृति और रागनी कला में अपनी अमिट छाप छोड़ी है। उन्होंने कहा कि उन्हें जितना सम्मान मिलना चाहिए



गन्नौर। विधायक देवेन्द्र कादियान का कार्यक्रम में पहुंचने पर सम्मान करते हुए।

था, उतना नहीं मिला। कादियान ने कहा कि वह विधानसभा में राजकिशन अगवानपुरिया के नाम पर स्कूल का नाम रखने की पुरजोर आवाज उठा चुके हैं और उनका प्रयास रहेगा कि सरकार की ओर से उन्हें मरणोपरांत सम्मान व अवार्ड दिया जाए। इस मौके पर बड़ी संख्या में ग्रामीण, कलाकार और रागनी प्रेमी मौजूद रहे।



गन्नौर। त्यागी समाज के प्रदेश अध्यक्ष पुनीत त्यागी का कार्यक्रम में पहुंचने पर ग्रामीण सम्मान करते हुए।

दो दिवसीय प्रशिक्षण वर्ग में कैबिनेट मंत्री ने सत्र को किया संबोधित

भाजपा की राजनीति सेवा व अंत्योदय पर आधारित : अरविंद

हरिभूमि न्यूज ►► गोहाना

सहकारिता, कारागार, निर्वाचन, विरासत व पर्यटन मंत्री डॉ. अरविंद शर्मा ने कहा है कि भाजपा की राजनीति सत्ता नहीं बल्कि सेवा और अंत्योदय के सिद्धांत पर आधारित है। पंडित दीनदयाल उपाध्याय के एकात्म मानववाद के दर्शन को आधार बनाकर केंद्र और प्रदेश सरकार समाज के अंतिम व्यक्ति तक योजनाओं का लाभ पहुंचाने का कार्य कर रही है। प्रत्येक कार्यक्रम को यह सुनिश्चित करना होगा कि हर पात्र नागरिक योजना का लाभार्थी बने, ताकि सबका साथ, सबका विकास की भावना मजबूत हो सके।



गोहाना। कार्यक्रमोंओं को संबोधित करते हुए कैबिनेट मंत्री डॉ. अरविंद शर्मा।

गोहाना भाजपा द्वारा पट्टी कल्याण स्थित सेवा साधना एवं ग्राम विकास केंद्र परिसर में पंडित दीनदयाल

उपाध्याय प्रशिक्षण महाभियान के तहत दो दिवसीय प्रशिक्षण वर्ग का आयोजन किया जा रहा है।

कार्यकर्ताओं का किया मार्गदर्शन

प्रशिक्षण वर्ग में पार्टी पदाधिकारियों और कार्यकर्ताओं को संगठन की विचारधारा, सरकार की नीतियों तथा जन कल्याणकारी योजनाओं के प्रभावी क्रियान्वयन को लेकर मार्गदर्शन दिया गया। सत्र की अध्यक्षता गोहाना जिला भाजपा के जिला महामंत्री महेंद्र चिड़ाना ने की। कैबिनेट मंत्री ने कहा कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व में देश में गरीब, किसान, मजदूर, महिला, युवा और वंचित वर्ग के उत्थान के लिए अनेक ऐतिहासिक योजनाएं लागू की गई हैं। आयुष्मान भारत योजना, प्रधानमंत्री आवास योजना, उच्छल योजना, किसान सम्मान निधि, हर घर जल से जल, स्वच्छ भारत मिशन जैसी योजनाओं ने करोड़ों लोगों के जीवन में सकारात्मक बदलाव लाया है। इसी प्रकार मुख्यमंत्री नाथ सिंह सैनी के नेतृत्व की प्रदेश सरकार योजनाओं का लाभ पात्रों तक पहुंचाते हुए उनकी समाज की मुख्यधारा में लाना सुनिश्चित कर रही है। इस अवसर पर गोहाना जिला भाजपा प्रमारी डॉ. किरण कलकल, निर्मल बैरानी और भाजपा जिलाध्यक्ष बिजेन्द्र मलिक आदि उपस्थित रहे।

पात्र परिवारों की पहचान करें

कैबिनेट मंत्री डॉ अरविंद शर्मा ने पार्टी पदाधिकारियों और कार्यकर्ताओं से आह्वान किया कि वे सरकार और जनता के बीच एक मजबूत सेतु का भूमिका निभाएं तथा घर-घर जाकर पात्र परिवारों की पहचान करें ताकि कोई भी जरूरतमंद व्यक्ति सरकार की योजनाओं के लाभ से वंचित न रहे। जब अंतिम पंक्ति में खड़े व्यक्ति तक योजनाओं का लाभ पहुंचेगा, तभी विकसित भारत-2047 का प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी का सपना शीघ्र पूरा होगा।